



Compte-rendu des deux sessions  
de la concertation citoyenne  
du 23 et 24 mai 2023



Ouverture des  
sessions avec la  
projection d'un  
film du projet  
*“Contez-nous  
Eymet”*

Contez-nous  
Eymet

Le moulin  
Quai de la navigation

Un projet

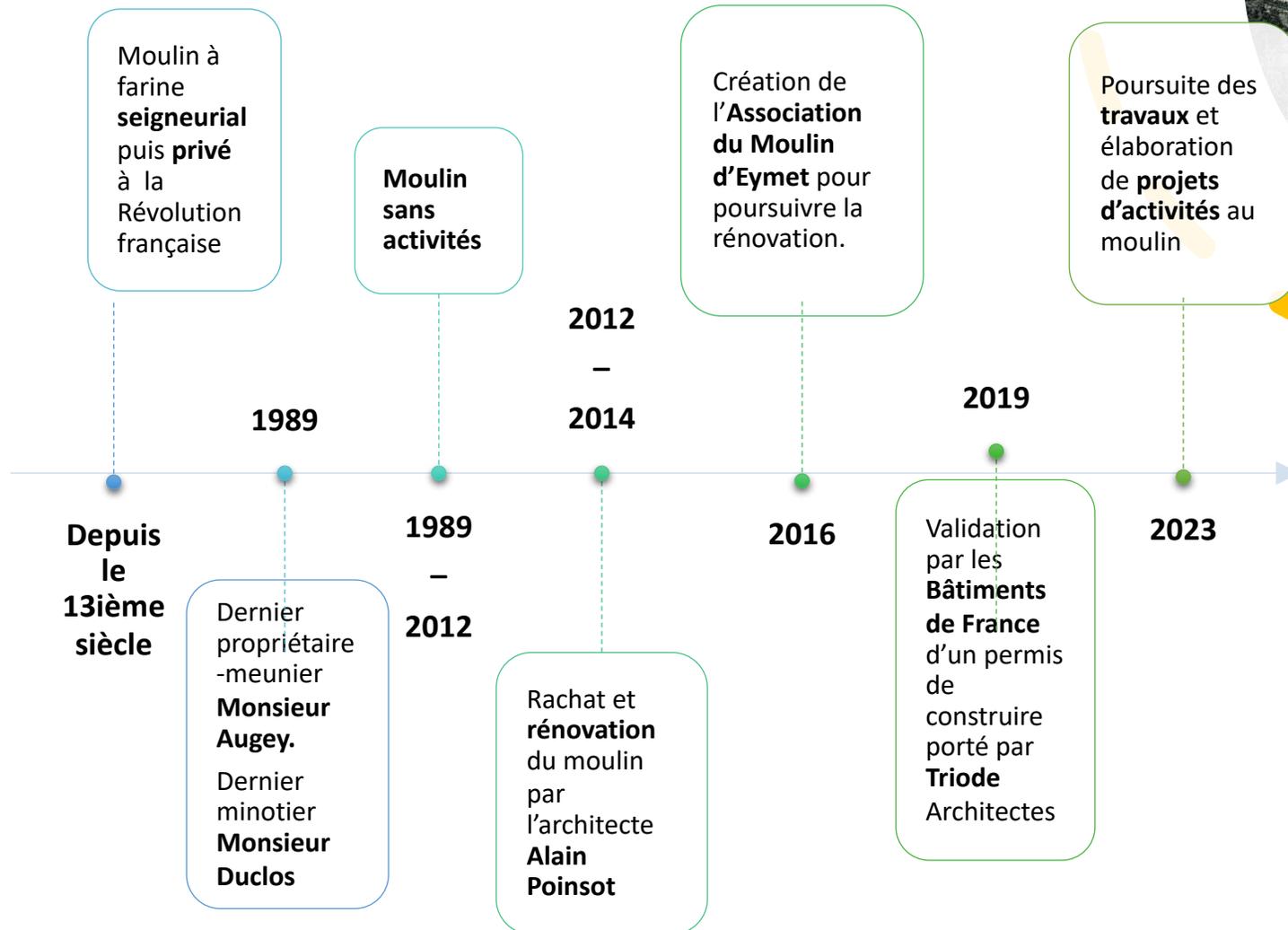
du Comité d'études historiques  
et archéologiques d'Eymet





# Présentation aux participants de l'Association du Moulin d'Eymet

# Quelques dates clés



# Activités au moulin aujourd'hui

## 1. Rénovation des bâtiments et aménagement du terrain :

- Démolition
- Désamiantage
- Reconstruction
- Pose d'un nouveau toit
- Réfection des murs, des sols, des huisseries
- Débroussaillage et préservation



# Activités au moulin aujourd'hui

## 2. Ouverture du moulin lors d'événements patrimoniaux :

- Félibrée 2022
- Journées européennes du patrimoine 2022
- Journées européennes des moulins et du patrimoine meunier 2023



# Activités au moulin aujourd'hui

## 3. Partenariats :

- Chantier – école avec le syndicat Epidropt et le Lycée Le Cluzeau de Sigoulès
- Ateliers avec la MFR de Bourgounague



# Objectif de la concertation citoyenne des 23 et 24 mai 2023

*Avant la concertation*

Développement  
d'idées de projets  
par l'association du  
Moulin d'Eymet

*Pendant la concertation*

Test des projets auprès des  
participants au cours de tables  
rondes et identification de  
nouvelles propositions

*Après la concertation*

Développement du/des  
projet(s) les plus prometteurs  
et pérennes par l'Association  
avec les partenaires intéressés  
et l'appui des pouvoirs publics



# Thématiques des ateliers de concertation

1. Tourisme, patrimoine  
et Artisanat

2. Agriculture et  
biodiversité



- **Les participants**

La concertation citoyenne a permis de mobiliser une cinquantaine de participants sur deux sessions de 60 minutes. Certains, ne pouvant être présents, nous ont communiqué leurs propositions par d'autres moyens.

La grande majorité réside ou travaille à Eymet, quelques-uns viennent du pays Bergeracois et du Lot-et-Garonne.

La plupart était déjà en contact avec l'Association du Moulin d'Eymet, voire partenaires sur certains projets.

Il y a eu aussi six participants d'origine anglo-saxonne, certains parlant français, d'autres bénéficiant de la traduction des participants.

Les participants sont en grande majorité des acteurs de la vie locale : responsables et membres d'association, artisans, entrepreneurs, agriculteurs, tous partageant un même intérêt pour l'attractivité d'Eymet, de son patrimoine, de son terroir, de sa vie locale et de son développement économique. L'avenir du moulin en fait partie.



- **Les ateliers se sont composés de trois temps :**

1) présentation des membres de la table ronde

2) présentation des réflexions et pistes de projets de l'Association du Moulin d'Eymet

3) tour de table : réactions, nouvelles idées et expériences dont on peut s'inspirer et les atouts et freins pour le lancement de projets au moulin





- **1 - Atelier Tourisme, Patrimoine et Artisanat**

**En préliminaire, l'association du moulin d'Eymet a introduit les principes suivants :**

L'importance patrimoniale et touristique d'Eymet génère une part non négligeable de l'activité économique locale.

Le moulin doit être un lieu partagé, actif dans l'économie circulaire, capable de développer des emplois avec les partenaires locaux et dans le cadre d'une croissance douce.

Le moulin peut favoriser des activités plurielles, complémentaires et soucieuses du respect de la saisonnalité.

**Les pistes de projets proposés par l'Association du Moulin d'Eymet :**

- Ressourcerie, recyclerie avec réparation, transformation artistique des objets collectés.
- Pôle artisanal orienté sur l'art de la table en lien avec l'histoire de la conserverie locale et l'activité des restaurants d'Eymet.
- Le tourisme autour du Dropt et la restauration prévue par la mairie des activités de loisir fluvial et de la pêche.
- Les ateliers de professionnalisation ou apprentissage artisanal sous forme de chantiers-école (bâtis anciens, faïence, etc.).
- Espace de coworking des associations liées au tourisme et au patrimoine (stockage, production numérique, communication etc.).
- Pépinière ou tremplin pour des jeunes « entrants » dans l'artisanat pour leur permettre de consolider leur activité dans les premières années de leur parcours.

## Les réactions des participants aux projets proposés :

Le moulin est un **bâtiment emblématique**, au départ ou à l'arrivée des circuits touristiques accompagnés ou individuels de la bastide.

L'architecte a rappelé l'importance du **règlement de sécurité** car le moulin est situé en zone PPRI et donc que l'accès au public non professionnel n'est pas possible en l'état.

Il y a un fort intérêt des touristes et des visiteurs de la bastide d'Eymet pour les **produits locaux et estampillés** « produits et artisanats du terroir ». Ce serait bien de prioriser des produits qui complèteraient la gamme des produits déjà proposés par l'Office du tourisme.

La production des **objets d'artisanat** à partir de produits **recyclés** sur le site du moulin est très **tendance** et pourrait plaire aux commerces d'Eymet en lui donnant une identité originale.

L'**artisanat d'art** est aussi un créneau **porteur** à forte légitimité patrimoniale.

L'importance de la **saisonnalité** est un point de réflexion : comment le moulin pourrait offrir des activités l'hiver et la saison basse tournées plutôt vers les habitants ?

La notion de **pépinière** et de **lieu transitoire** a été appréciée par tous les participants pour ne pas figer le moulin dans une seule filière artisanale. On pourrait prévoir des saisons artisanales différentes sur plusieurs années.

## **Autres idées, autres projets :**

Installer une **brasserie de bière** ou **cidre** , voire une **distillerie de Whisky** , de **liqueurs**, de **sirops** etc.

Le moulin pourrait être le lieu **d'expérimentation des techniques de construction des bâtiments anciens**.

**L'artisanat culinaire** pourrait sélectionner la période médiévale comme identité d'Eymet.

Proposition de faire des **ateliers de cuisine** ancienne autour des **vieux légumes** et **fruits anciens**.

Le moulin pourrait installer des **turbines sur le bief** pour faire fonctionner un **tour à bois** ou **poterie** avec une **énergie gratuite** qui donnerait un **label supplémentaire** aux productions.

Le moulin peut devenir un **lieu de conception, expérimentation et prospection économique des énergies futures** et **des moyens de navigation** ou **mobilités douces**.

Le moulin peut devenir un **lieu de répétition** pour des artistes, de **création de costumes**, décors, ou **réparation d'instruments de musique**.

Il peut aussi être le **lieu d'inventaire** des **artisans**, des **artistes** et des événements liés au **patrimoine** et au **tourisme culturel**.

Il faudrait voir le moulin de la Solève à Castillonnes et le moulin à huile de Landry ainsi que le moulin de Bouzique pour la filature de la laine et les métiers à tisser, ainsi que le moulin de Belvès pour la papeterie.

## **Points forts & Points faibles dans le contexte eymetois :**

Le moulin est un lieu qui n'est pas humide car les constructions féodales ont utilisé des techniques de ventilation naturelle. C'est donc un endroit **approprié** pour des **activités de production artisanale**.

Le moulin doit **se rapprocher du château seigneurial** dont il est issu. Il peut aussi envisager des liens avec le futur **musée local d'Eymet** qui devrait présenter les collections patrimoniales de la ville, l'histoire de la conserverie et l'artiste Gabriel Forestier.

**L'artisanat est à développer à Eymet** qui a plutôt favorisé jusqu'à présent l'activité viticole et le patrimoine et l'histoire médiévaux.

De manière plus globale, le moulin pourrait être un **lieu de développement des stratégies commerciales et marketing** qui manquent le plus pour toutes les activités artisanales, patrimoniales, culturelles et artistiques.

Le moulin ne pouvant pas être un lieu d'exposition des productions artisanales, **comment développer cette visibilité dans la bastide ?**

L'attractivité du moulin pour les artisans **reste à valider** avec les réseaux et collectifs d'artisans de la région, compte tenu des restrictions d'accès du public.



- **2 - Table ronde Agriculture et Environnement**

**Projets potentiels présentés par l'Association du Moulin d'Eymet :**

- Conservatoire de la biodiversité fluviale et de la ripisylve
- Espace de mutualisation pour les jeunes agriculteurs : production, logistique, services et plateforme de distribution
- Jardin partagé, apiculture, production maraichère adaptée aux zones de rivière inondables

**Les participants ont fait part des observations et des propositions suivantes :**

Comme la **superficie du périmètre vert** est **limitée** et qu'il s'agit d'une **zone humide** il faut faire les choix adaptés. Le fait d'être un **lieu fermé** est un **atout** pour y développer des activités car cela permet de maîtriser l'accès à l'île.

L'atout du **jardin partagé** est de proposer des **espaces de jardinage** pour les habitants du centre-ville d'Eymet qui n'ont pas de jardin et ainsi favoriser l'esprit de village et la **convivialité**.

Pour **sensibiliser au tri à la source des biodéchets** qui sera obligatoire fin 2023, on pourrait organiser des **ateliers** compost, paillage, gestion et recyclage des déchets verts.

Sous réserve de ne pas prélever plus de 1000 mètres cubes, l'**arrosage** se fera avec une **ressource gratuite**, l'eau du Dropt.

Il faudrait définir une **charte de l'utilisation** de ce lieu, et l'accès serait strictement limité aux adhérents, pas au grand public mais peut être ouverture ponctuelle pour les écoles.

Les jardins partagés demandent une réelle adhésion des membres et des bénévoles.

L'expérience de Bretoux était mitigée mais le périmètre vert de l'île pourrait être un **lieu hybride** qui combine jardin partagé et conservatoire de la biodiversité.

Forte adhésion à l'idée d'un **espace de conservation de la biodiversité**.

Il y a peu d'essences remarquables sur le périmètre vert mais elles sont représentatives de **la ripisylve du Dropt** et doivent être préservées.

Il faudrait recenser les **espèces menacées** tant de la flore, comme le houblon sauvage, que de la faune.

Epidropt pourrait nous conseiller. La zone peut-elle être classée Natura 2000 ?

Des élagages et des coupes seront nécessaires. Voir avec la chambre d'agriculture et la maison des paysans si des troupeaux de chèvres ou de moutons peuvent être amenés sur site. Faire attention aux effets sur la biodiversité.

Se rapprocher de l'association pour les enfants du pays de Beleyme et du Conservatoire des espèces anciennes d'Agen, ce dernier serait bien adapté à la dimension historique et médiévale de la bastide d'Eymet.

Le fait de défricher et entretenir les berges de l'île du Moulin donnerait un plus au **circuit touristique de la Bastide qui se termine fréquemment devant le moulin**.

Plusieurs propositions ont émergé sur le développement de **cultures spécifiques ou de niche**.

Explorer la possibilité de cultures de **plantes aromatiques et médicinales**. Il y a une demande de grossistes à Bergerac pour ces produits (Altair). Aussi la possibilité de cultures de fleurs facilement écoulables sur les marchés de la région.

Regain d'intérêt pour la **vannerie** et donc pour l'**osier** et le tressage de **fibres végétales** qui pourraient être séchées au deuxième étage du moulin sous la toiture.

Explorer les pistes de **revalorisation des cultures anciennes** comme le **chanvre textile** (NB : le Moulin de Citole recense les variétés de chanvre locales).

Possibilité d'organiser des **ateliers** pour cuisiner, transformer et emballer les **légumes anciens** dont certains seraient éventuellement produits sur l'île.

**Apiculture** : possibilité d'installer des ruches au moulin et sur son périmètre vert. Se rapprocher de l'association des apiculteurs d'Eymet qui pourraient être intéressés.

Une des participantes demande si le moulin d'Eymet peut collaborer avec le moulin de Citole pour valoriser la **filière blés anciens et durables en Dordogne**. On pourrait aussi installer une **petite unité de transformation** dont les produits seraient vendus aux collectivités, par exemple des pâtes alimentaires.

Avec les aménagements en cours sur le quai de la navigation, possibilité d'utiliser moulin et son périmètre pour le **stockage de matériel et l'organisation d'actions** autour de la **pêche et loisirs de rivière, sans accueil de public.**

Les participants sont peu convaincus par la possibilité de créer un **espace de mutualisation de services aux agriculteurs** qui sont déjà organisés entre eux. Se rapprocher de l'association Comice Agricole du canton d'Eymet et les AMAP existantes pour évaluer d'éventuels besoins.

**Comment peut-être faire différemment en s'appuyant sur les expériences similaires déjà menées en pays Eymetois ?**

L'**inondabilité** du lieu rend difficile une activité de culture professionnelle sur l'île. `

En revanche, cela pourrait être un **lieu de stockage** de produits des producteurs agricoles du pays eymetois et de ses environs pour **les jours de marché et d'événements**. Pour les projets de stockage ou de transformation agro-alimentaire prendre en compte les **normes d'hygiène HACCP**.



# Buffet dégustation « circuit court »

Pour clôturer les sessions, un buffet « circuit court » a été partagé avec les participants.

Nous avons pu déguster les produits de producteurs locaux : **Corne d'Abondance, les Folies chevrières, A travers champs, Mon cochon, Fruit Gourmet, Vignes des Angély's.**

**Nous les remercions pour ces si bons produits !**



[www.fruitgourmet.com](http://www.fruitgourmet.com)





La concertation a été organisée  
par **Louise Noël, Laure Poinot, Olivier Noël, Marie Poinot**  
avec l'aide de la **Coopérative tiers-lieu(x)** que nous tenons  
à remercier ici pour son accompagnement.

***Un grand merci à tous ceux qui ont participé  
en présentiel ou par d'autres moyens !***

**Association Le Moulin d'Eymet**  
Quai de la navigation  
24 500 Eymet  
06 95 02 32 35

Retrouvez-nous le site internet  
[www.lemoulindeymet.com](http://www.lemoulindeymet.com)

**la  
coopérative  
tiers-lieu(x)**